

GLI ECOSISTEMI DEL VULCANO ETNA IN IMMAGINI E NOTE

U.D.A multidisciplinare

GEOSCIENZA – ARTE – SCIENZE MOTORIE – MUSICA STRUMENTALE

| | |
|--------------------------|---|
| Prodotto | Progettazione e realizzazione di un Evento comprendente una mostra di tutti i lavori prodotti (PPT, filmati, cartelloni materici, poesie recitate, articoli scientifici, ecc.) associata ad uno spettacolo musicale realizzato con brani inediti scritti dagli allievi |
| Competenze mirate | <p>L'U.d.a. vuole sviluppare nei ragazzi di una classe III della scuola Secondaria di I Grado la competenza di esprimersi per comunicare le emozioni vissute e condivise, partendo da esperienze significative (cognitive e sensoriali) all'interno di un ambiente naturale particolare quale è quello del vulcano Etna.</p> <p>L'U.d.a. verterà sul tema dell'educazione ambientale sviluppata, nell'ambito delle diverse discipline, prevedendo per ciascun alunno/a apprendimenti unificati (a livello cognitivo e affettivo-emozionale) I ragazzi saranno protagonisti di un percorso alla scoperta del territorio di appartenenza, esplorato, percepito, conosciuto con i più vari strumenti e sotto molteplici punti di vista:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Descrizione verbale▪ Esplorazione percettivo-sensoriale▪ Rappresentazione grafico-pittorica▪ Rappresentazione fotografica e audiovisiva▪ Mappa sonora▪ Analisi scientifica▪ Analisi paesaggistica▪ Lettura di carte geografiche <p>Le classi coinvolte producono materiali che lasciano traccia del loro percorso di apprendimento innovativo:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Testi descrittivi e narrativi▪ Articoli per il blog del progetto e il sito della scuola▪ Foto, Audiovisivi ed Elaborati grafico-pittorici▪ Schede di analisi scientifica▪ Interviste e questionari <p>Il tutto viene presentato come prodotto finale unico di genere artistico e musicale, in occasione di un evento pubblico organizzato a conclusione del progetto</p> |

COMPETENZE

| | EMOTIVE | CHIAVE EUROPEE |
|-----------------|---|---|
| ABILITA' | COSCIENZA DELLE PROPRIE EMOZIONI | IMPARARE AD IMPARARE |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere le proprie emozioni -Saper decodificare i gesti e le espressioni dei propri compagni in situazione di comunicazione -Conoscere le proprie capacità espressive, con limiti e punti di forza -Comprendere il messaggio di un testo orale e scritto -Individuarne le relazioni logiche. -Ampliare il proprio patrimonio lessicale. | |
| ABILITA' | GESTIONE DELLE PROPRIE EMOZIONI | IMPARARE AD IMPARARE |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Gestire le proprie emozioni nelle relazioni con gli altri e nei diversi contesti -Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione -Riflettere su quanto ascoltato per esprimere il proprio punto di vista a seconda dei vari contesti -Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse -Possedere un metodo di studio personale | |
| ABILITA' | AUTONOMIA EMOZIONALE | -COMPETENZE IN MATEMATICA -COMPETENZE DI BASE IN GEO-SCIENZA -SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Individuare dati e incognite di un problema -Saper costruire un percorso risolutivo -Saper analizzare e verificare i risultati -Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse specie di viventi -Comprendere il senso delle grandi classificazioni -Rispettare e preservare la biodiversità nei diversi sistemi ambientali -Orientarsi sulle carte geografiche -Leggere il planisfero -Interpretare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei -Coniugare le proprie emozioni e le conoscenze apprese nella realizzazione di un prodotto | |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, tradurre in musica le proprie emozioni utilizzando anche strumenti multimediali -ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, secondo una comunicazione visiva ed espressiva personale | |
| ABILITA' | COMPETENZE SOCIALI | <ul style="list-style-type: none"> -COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE -COMPETENZA DIGITALE |
| ABILITA' | <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il messaggio di un testo orale e scritto -Comprendere i punti essenziali di un discorso -Individuarne le relazioni logiche. -Raccontare per iscritto esperienze vissute con frasi semplici -Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse -Collegare le nuove informazioni ad alcune già possedute - Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane -Gestire consapevolmente le situazioni di confronto, con autocontrollo e rispetto degli altri -Organizzare le informazioni per riferirle e per la redazione di relazioni, presentazioni, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici -Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini. -Utilizzare la rete per scopi di informazione e comunicazione -Utilizzare le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi con il supporto dell'insegnante o del gruppo di lavoro | |
| | COMPETENZE PER LA VITA E IL BENESSERE | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Saper adottare comportamenti responsabili e appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche in situazione di pericolo -Agire in contesti formali e informali, rispettando le norme per la convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza -Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche | |

| | |
|--------------------------------|--|
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE | Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Bisquerra R.Perez Escoda N.Las competencias emocionales-Educaciòn XXI,10,61-82 |
| DURATA | 4 MESI |

| OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI EMOZIONALI |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fondere le competenze emozionali con le competenze basiche europee ▪ Favorire l'apprendimento delle discipline coinvolte a partire da una metodologia che potenzi la gestione emozionale ▪ Rendere coscienti gli alunni dell'imprescindibilità dell'aspetto cognitivo da quello emozionale ▪ Potenziare tutti gli elementi dell'apprendimento ▪ Migliorare le relazioni all'interno del gruppo dei pari e tra questo gruppo e i docenti ▪ Realizzare nuove modalità di documentazione (fotografica, grafico/pittorica, audiovisiva e multimediale) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rendere gli alunni capaci di avere coscienza delle proprie e altrui emozioni e denominarle ▪ Sviluppare la coscienza dell'interazione esistente tra emozione, conoscenza e comportamento ▪ Potenziare la capacità degli alunni di esprimere le proprie emozioni ▪ Migliorare l'autostima e l'automotivazione degli alunni ▪ Potenziare un'attitudine positiva nel processo di apprendimento |
| CONTENUTI | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Caratterizzazione dei differenti paesaggi naturali con speciale attenzione all'ecosistema vulcanico siciliano ed europeo, descrivendo e analizzando gli elementi che lo caratterizzano e sottolineando la necessità di proteggerlo 2. Identificazione dei fattori di base del clima 3. Descrizione delle conseguenze di determinate azioni umane sull'ambiente 4. Valorizzazione delle azioni individuali e/o collettive che favoriscono lo sviluppo sostenibile 5. Comunicazione verbale e non verbale | |

METODOLOGIA

- a. Esplorazione diretta e/o lavoro sul campo
- b. Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
- c. Brainstorming
- d. Problem solving
- e. Conversazione e discussione guidata
- f. Attività laboratoriali

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' DA REALIZZARE

| PERCORSO COGNITIVO | | | PERCORSO EMOZIONALE | | |
|--------------------|-------------|------------|----------------------|------|--------|
| FASE | DESCRIZIONE | GEOSCIENZA | ESPRESSIONE CORPOREA | ARTE | MUSICA |

A APPRENDIMENTO INIZIALE

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| A.1 | Presentazione del tema | Lettura di testi facilitati tramite chiose, cartine immagini, schemi e uso della lim | Compilazione di schede descrittive di se stessi, con autoritratto e foto | Presentazione degli elementi di base del linguaggio visuale e loro accostamento alle emozioni | |
| A.2 | Recupero delle preconoscenze | Somministrazioni di questionari in ingresso, brain storming e questionario in uscita | Caratterizzazione facciale delle principali emozioni | Rappresentazione grafica delle principali emozioni | |
| A.3 | Ricerca e condivisione di informazioni sui libri di testo e su internet | Il docente chiede le informazioni chiave e amplia il lessico scientifico degli alunni | Il docente guida gli alunni alla scoperta del loro corpo attraverso i sensi e al training autogeno | Osservazione di immagini in merito alla percezione visiva | |
| A.4 | Creazione dei gruppi di lavoro | Il docente organizza gli alunni in gruppi di lavoro eterogenei | Lavoro a coppie per avviare alla socializzazione e alla fiducia reciproca | Lavoro a coppie per guidarli verso un'osservazione e critica | |
| A.5 | Revisione e selezione delle informazioni apprese | Il docente guida gli alunni alla produzione di tabelle, schemi, rappresentazioni grafiche e ppt | Restituzione scritta e /o orale delle sensazioni provate | Rappresentazione grafica di uno stato d'animo | |
| A.6 | Preparazione della visita guidata sul vulcano Etna a livello di contenuti | Visione di video scientifici e analisi dei ppt preparati dagli alunni | Prime esperienze sensoriali attraverso l'esplorazione di un parco cittadino | Prime esperienze sensoriali attraverso l'esplorazione di un parco cittadino | |

| B ATTIVITA' EMOZIONALI DI BASE | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|--|
| B1 | Preparazione della visita : creazione dei gruppi sensoriali | Somministrazione e report di questionari per individuare le differenti modalità di apprendimento | NO | NO | NO |
| B.2 | Suddivisione in gruppi degli apprendenti uditivi, visivi e cinestetici | | Organizzazione del gruppo dei cinestetici con potenziamento della conoscenza tattile | Organizzazione del gruppo dei visivi con attività grafico-pittoriche e fotografiche | Organizzazione del gruppo degli uditivi con attività di improvvisazione guidata |
| B.3 | Simulazione delle attività emozionali nel Parco antistante la scuola | Il docente guida gli alunni alla scoperta della varietà degli elementi naturali componenti il parco cittadino | Gli alunni si accostano alle diverse piante percependone le differenze tattili e olfattive | Prime produzioni grafiche e fotografiche dell'ambiente | Ascolto e registrazione dei suoni presenti nel parco e trasformazione in notazione tradizionale e non. |
| B.4 | Raccolta e selezione dei materiali prodotti durante la simulazione: testi, foto, video, musiche, disegni | Selezione dei testi scientifici prodotti | Riconoscimento e trasformazione delle emozioni provate in testi poetici | Selezione dei disegni e delle foto prodotte | I musicisti preparano semplici brani musicali |
| B.5 | Presentazione dei prodotti finali dell'esperienza emozionale: mostra fotografica, recitazione di poesie, lettura espressiva di testi narrativi e scientifici. | | | | |
| C | CREAZIONE DEI DOSSIER SUGLI AMBIENTI VULCANICI (QUOTA 1700 m – QUOTA 1900 m) | | | | |
| D | LAVORO PREPARATORIO IN PRESENZA DEGLI ALUNNI CATALANI | | | | |
| D.1 | Presentazione dei materiali prodotti nella fase A.6 agli studenti catalani | Approfondimenti scientifici attraverso un dibattito guidato scaturito dalla presentazione dei materiali. | | | |
| D.2 | Formazione dei gruppi misti sensoriali: alunni siciliani | | | | |

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| | e catalani | | | |
| E | LAVORO SUL CAMPO | | | |
| E.1 | Uscita sull'Etna: itinerario 1700m Monte Nero degli Zappini, itinerario 1900m Crateri Silvestri | Suddivisione dei gruppi misti in due macro gruppi, ciascuno dei quali esplora, secondo i canoni previsti già nella simulazione, l'ambiente naturale assegnato | | |
| E.2 | Uscita sull'Etna: itinerario 1700m Monte Nero degli Zappini, itinerario 1900m Crateri Silvestri | Sviluppo e registrazione delle attività emozionali/sensoriali/cognitive nel dossier | | |
| F | RICOGNIZIONE DI TUTTI GLI INPUT EMOZIONALI | | | |
| F.1 | Laboratori creativi per la trasformazione degli input emozionali in : scritti di vario genere, disegni, foto, incisi musicali, | | | |
| F.2 | Presentazione dei prodotti finali dell'esperienza emozionale: mostra fotografica, recitazione di poesie, lettura espressiva di testi narrativi e scientifici, esecuzione dei brani musicali composti dagli alunni | | | |
| G | VERIFICA | | | |
| G1 | Verifiche iniziali, in itinere e sommative, adeguatamente distribuite nel corso dell'anno | | | |
| G2 | <p align="center">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello di partenza ▪ Metodo di lavoro ▪ Impegno ▪ Partecipazione ▪ Rielaborazione personale ▪ Capacità di collaborare ▪ Relazione con i pari e con gli adulti ▪ Evoluzione del processo di apprendimento ▪ Competenze raggiunte | | | |



ALLEGATI

H Dossier prodotto come strumento didattico in funzione dell'Unità Didattica di Apprendimento sul campo svolta sul Vulcano Etna.
Due i dossier allegati , uno utilizzato per l'escursione sui Crateri Silvestri e l'altro per l'escursione a Monte Nero degli Zappini e ai Giardini di Nuova Gussonea