

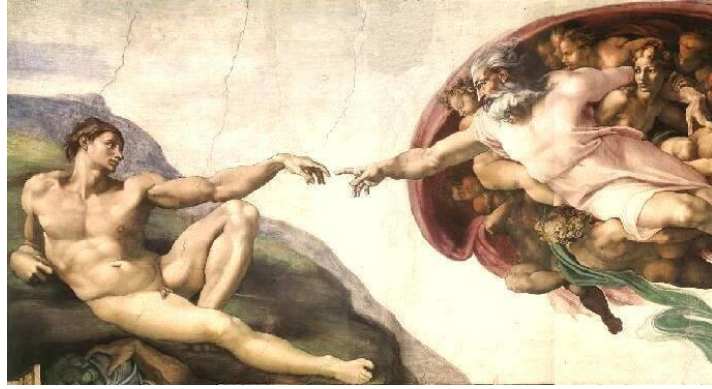
**SCUOLA SECONDARIA DI GRADO "DANTE ALIGHIERI"  
CATANIA**

**PROGETTO**

**L'EMOZIONE CLASSICA FRA ARTE E  
POESIA**

*Laboratorio di arte e poesia finalizzata alla comprensione, riscoperta del  
valore della classicità*





***“L’arte!L’arte!  
Ecco l’Amante fedele,  
sempre giovine,  
immortale;  
Ecco la Fonte della gioia pura,  
vietata alla moltitudine,  
concessa agli eletti;  
ecco il prezioso  
Alimento  
che fa l’uomo simile  
a Dio.”***

***G. D’Annunzio***

# **L'EMOZIONE CLASSICA FRA ARTE E POESIA**

## **Premessa**

*L'arte nel suo significato più ampio, comprende ogni attività umana che porta a forme di creatività e di espressione estetica. Nella sua accezione odierna, l'arte è strettamente connessa alla capacità di trasmettere emozioni e messaggi soggettivi.. Non esiste un unico linguaggio artistico e neppure un unico codice inequivocabile di interpretazione. Nel suo significato più sublime l'arte è l'espressione estetica dell'interiorità umana e rispecchia le opinioni dell'artista nell'ambito sociale, morale, culturale, etico o religioso del suo periodo storico. La poesia e l'arte possono essere il veicolo emotivo, comunicativo e istintivo, per riappropriarci dei valori della bellezza, curiosità, passione, desiderio, creatività e sogno che sono le vere colonne portanti della vita umana.*

*Questo progetto infatti, intende avvicinare e sensibilizzare i ragazzi della scuola media all'osservazione e alla lettura dell'arte classica attraverso la conoscenza diretta delle opere degli artisti. Inoltre ha lo scopo di sviluppare, attraverso la rilettura dell'opera, le capacità di rielaborazione e di creatività sotto varie forme artistiche ed espressive. Intende così coinvolgere i discenti in un'attività di laboratorio dove possano vivere l'arte e la poesia sviluppando la loro creatività, e si rendano consapevoli delle proprie capacità manuali, artistiche ed espressive affinché possano riscoprire il valore della classicità e dare spazio alla dimensione affettiva attraverso una libera creazione e non ultimo acquisire la consapevolezza della possibilità, per ciascuno, di essere artefice di cose belle e non solo fruitore..*

**Destinatari del progetto :** *alunni delle tre classi del corso C*

**Risorse umane:** *Insegnanti di lettere ( Maria Grazia Leotta) e arte (Maria Cristina Scuderi).*

**Obiettivi e competenze**

*-Riconoscere la struttura di un testo poetico e analizzarlo*

*-Manipolare testi poetici*

*-Scrivere poesie imitando i poeti*

*-Scrivere semplici testi autonomi*

*-Ampliare il proprio patrimonio lessicale*

*-Comprendere, analizzare e usare espressioni del linguaggio figurato*

*-Usare manuali delle discipline o vari tipi di testo divulgativo nelle attività di studio personali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti*

*-Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell' uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell' utilizzo di materiali creativi differenti.*

*- Acquisire autonomia nell' uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose.*

*- Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione.*

*- Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l' espressione delle capacità creative individuali*

*-Accostarsi alla varietà dei beni culturali, con particolare riferimento a quelli presenti nell' ambiente (opere di scultura e pittura, di arte decorativa ).*

*-Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto.*

- Esporre le proprie idee e proposte ed ascoltare quelle degli altri*
- Far comprendere l'importanza di arricchire le proprie conoscenze non solo attraverso la realizzazione delle attività, ma anche attraverso la condivisione del lavoro svolto.*
- Sviluppare la fantasia e l'immaginazione.*
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri*
- Educare alla visione e alla percezione del bello e alla competenza comunicativa in campo iconico*
- Educare all'osservazione e descrizione globale di un'immagine*
- Confrontare e riconoscere opere e generi con uno sguardo d'insieme alla storia dell'arte e dei suoi protagonisti*
- Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e della fantasia*
- Approfondire la conoscenza e l'uso consapevole del colore e della luce*
- Conoscere e confrontare le diverse tecniche espressive, tradizionali e multimediali,*
- Affrontare le arti come espressione di altri popoli e culture*
- Pianificare visite ai musei e ai beni culturali del proprio territorio.*

**Contenuti** : studio approfondito del testo poetico del mito, letture specifiche e studio del periodo storico e letterario, degli autori. Studio del periodo storico-artistico e delle tecniche artistiche quali la cartapesta per favorire la percezione tridimensionale, il contatto diretto con la materia, la coordinazione delle braccia, delle mani, delle dita; schizzi e disegni in chiaroscuro e sanguigna, per creare

*opportunità di espressioni e il riconoscimento e la riproduzione delle forme e dei colori, lo sviluppo del senso estetico.*

### **Articolazione del progetto:**

#### **Classe prima**

**Italiano:** *Scrittura creativa ;dal testo Eschilo raccontato ai ragazzi Di A. Piccione scelta di una tragedia greca studiata e rivisitata dai ragazzi*

**Arte:** *Creazione di Anfore greche in cartapesta e Studio dell'arte greca e romana*

*Visita guidata luogo del nostro territorio :Siracusa*

*Produzione finale testo*

#### **Classe seconda**

**Italiano:** *Inventare un testo che si rifà ad un autore del cinquecento e poesie che scaturiscono dall'osservazione dell'opera d'arte(dipinto, scultura ,ecc)*

*Studio approfondito del Cinquecento letterario*

**Arte:** *Disegni e copie in chiaroscuro delle opere di Michelangelo e dello scultore siciliano A. Gagini.*

*Studio approfondito del Rinascimento e dei suoi principali e sponenti*

*Visita guidata al centro storico e ad un luogo del nostro territorio da stabilire*

*Produzione finale testo*

#### **Classe terza**

**Italiano:** *Il Neoclassicismo letterario Scrittura creativa; poesie che scaturiscono dall'osservazione dell'opera d'arte(dipinto, scultura, ecc)e testi poetici sull'amore fra classico e moderno ispirati dalla storia mitica di Apuleio Amore e Psiche*

*Rivisitazione in chiave moderna del mito di Amore e Psiche*

**Arte** :Disegni e copie in chiaroscuro delle opere del Canova. Elaborato grafico sull'architettura Neoclassica di Ragusa e di Vittoria, e dell'Orto Botanico di Catania.

*Visita guidata a Ragusa e a Vittoria*

*Visita All'Orto Botanico di Catania*

*Produzione finale testo multimediale*

**Metodologia:** nel laboratorio, che va oltre il luogo fisico ma diventa metodologia, un nuovo approccio allo studio di argomenti curriculari, in cui si cercherà di sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che quello comunicativo attraverso letture, ricerche, colloqui ,disegni, legati all' età e al programma di studio. Si darà importanza allo spazio dell'attività laboratoriale e alle visite guidate dei luoghi e delle opere artistiche presenti nel proprio territorio.

*Si utilizzeranno le seguenti metodologie: induttiva-deduttiva braistorming, brainwating, tutoring, cooperative-learning , circle time, classi aperte*

**Materiali e strumenti di lavoro:** libri di testo e non, vocabolario, riviste cartacee e/o digitali, schede di approfondimento, mappe concettuali, PC, LIM, album da disegno, squadra ,matite, colori a matita, a tempera, macchina fotografica.

**Tempi e modalità di intervento:** il progetto di laboratorio verrà sviluppato in ogni classe per un' ora a settimana di italiano e per un'ora a settimana di arte per l' intero anno scolastico, e condivisione in ore extracurricolari. Ci saranno occasioni di studio a classi aperte in cui gli alunni di terza esporranno argomenti di arte e /o di italiano che hanno studiato facendo da tutor e da guida ai più piccoli.

*Nel caso in cui le attività vengano svolte a gruppi, tutti gli alunni devono avere la possibilità di svolgere la stessa attività e gli alunni con BES possano fruire di interventi di rinforzo e acquisire una maggiore sicurezza nelle proprie capacità.*

**Spazi:** laboratorio di informatica-aule.

**Verifica e valutazione delle competenze:** osservazione durante lo svolgimento delle attività, griglie di rilevazione e schede didattiche con gli indicatori di competenza .  
Valutazione dei prodotti realizzati.

**Produzione finale.** Realizzazione annuale di poesie, fotografie, disegni, e lavori di scrittura creativa contenuti in libri multimediali e/o cartacei che saranno il prodotto finale.

**Si allegano al suddetto progetto: le schede che saranno utilizzate per gli alunni per valutarli e certificarne le competenze.**

*Le Docenti*

*Leotta Maria Grazia*

*Maria Cristina Scuderi*